



## L'Oiseau bonheur

Film d'animation  
de Miho Cibot-Shimma

*Comment comprendre que la bombe d'Hiroshima qui a tué tant de monde à la fois ce 6 août 1945, puisse encore apporter la mort après des années parmi les survivants ?*

Miho Cibot-Shimma, une Japonaise qui vit en France, a tenté d'expliquer ce problème sous la forme d'un film d'animation.

Avec la réalisatrice Seiji Arihara, elle raconte la véritable histoire d'une petite fille japonaise nommée Sadako.

Sadako avait deux ans au moment du bombardement d'Hiroshima et elle est morte d'une leucémie qui s'est déclarée en 1955 lorsqu'elle avait 12 ans.



Le fil conducteur de cette histoire est l'oiseau.

Cet oiseau, associé à la paix pour les japonais, est précisément une grue, également symbole de bonheur et de longue vie chez les Japonais. Cette grue aurait dû, selon la légende, guérir Sadako qui en a réalisé mille pliages avec ses amis...

Aujourd'hui, les enfants japonais apprennent le pliage d'une grue avec des papiers de couleur. Souvent, en voyage scolaire à Hiroshima, des classes entières viennent déposer au pied du monument des enfants du Parc de la Paix de longs colliers de grues multicolores. A la mémoire de Sadako et de tous ceux qui sont partis trop tôt à cause des radiations de la bombe.

[Le DVD « L'oiseau bonheur » \(35 mn\) en version française est distribué par Les films du Paradoxe](#)